

N^o 12. MEINE FREUDEN, polnisches Lied von FR. CHOPIN.

(MOJA PIESCZOTKA SLOWA A MICKIEWICZA.) Op. 74.

In deutscher Bearbeitung von FERD. GUMBERT.

Allegretto,

M. M. ♩ = 120.

SINGSTIMME.

The first system shows the vocal line (SINGSTIMME) and the piano accompaniment (PIANO). The piano part begins with a forte (*mf*) dynamic and features a rhythmic pattern of chords in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line consists of a whole rest followed by a series of notes.

Red * Red *

Sieh ich Ge - lieb - te, heiter dich und fröh - lich, zittre' ich; man könnte den Froh - sin die

The second system continues the piano accompaniment. It includes dynamic markings *poco cres* and *ven* *do*.

stö - ren; fängst an zu plan - dern, das macht mich so se - lig, sitz' mäus - chen - still, dich nicht

The third system continues the piano accompaniment. It includes dynamic markings *dim.* and *p*.

zu un - ter - bre - chen, wün - sche; nur du ach nur - du mö - gest

The fourth system continues the piano accompaniment, ending with a final cadence.

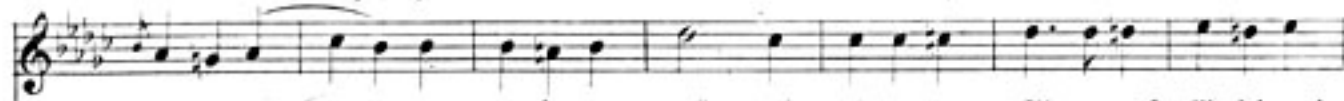
spre - chen, und ich will hö - ren, hören, immer hö - ren, und ich will hö - ren,

immer, immer hö - ren, doch wenn die Wor - te feurig dich er - re - gen, Lippen und

Wan - gen bald rö - then sich müs - sen, wenn sich dein Blick tief in mein Herze

sen - ket, ach ja dann, ja dann — Go - lieb - te

sempre più - - - *e accel.* - *le - ran - do.*



dann, o Ge - liebte, dann möcht ich dich stö - ren, zit,tre vor Wonne und will nicht mehr



hü - ren, dann möcht ich küs - sen, nur küs -



- sen, nur küs - sen, nur küssen!

