

# 16. Lithauisches Lied.

Ausgabe für Alt od. Baryton.

Allegro moderato, M.M. ♩ = 68.

Fr. Chopin, Op. 73.

PIANO.

Schön war der Morgen und hell schien die Sonne.  
 frühlich war ich auf die Wiese gegangen, Mitterleins saß schon am  
 Fenster und fragte: „Dein Haar ist feucht, was hast du angefangen?“

*poco più animato*

schwarz ängstlich, ich so ängstlich, wusstest nichts zu sagen,

*poco più animato*

*pp*

*riten.* „feucht ward mein Haar, da Wasser ich getragen.“ *a tempo* „Das ist nicht Wahrheit, das ist nicht Wahrheit,

*pp*

*a tempo*

*riten.* *f* *pp*

*riten.* bist gegangen in des Frühroths Stunden, hast dort im Feld den Ge-

*pp cresc.* *f*

*dim.* liebten gefunden.“

*dim.* *pp*

Tempo I

„ Ach ja, ach ja, liebe Mut - ter, will dir's ein - ge - ste - hen er wollt' bei Tages Anbruch geramich

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Tempo I'. The piano part begins with a forte dynamic (ff) and includes a piano (p) dynamic marking. The vocal line starts with a fermata on the first note.

*cresc. ed acceler.*

se - - hen; hielt mich auf so lan - - ge, sprach von Lieb und Seh - nen, und

*poco cresc. ed acceler.*

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics include 'poco cresc.' and 'ed acceler.'.

da - bei, und da - bei wur - den feucht mir Haar und Wan - gen,

*a tempo*

*a tempo*

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a dynamic marking of 'ff' (fortissimo) in the left hand. The tempo is marked 'a tempo'.

feucht von sei - nen Thrä - nen.

The fourth system concludes the piece. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand. The system ends with a fermata on the final note of the vocal line.