

# N<sup>o</sup> 3. TRÜBE WELLEN, polnisches Lied von FR. CHOPIN.

(SMUTNA RZEKA PIOSYKA SIELSKA STEF. WITWICKIEGO.) Op. 74.

In deutscher Bearbeitung von FERD. GUMBERT.

Allegretto.

M. M. ♩ = 96.

SINGSTIMME.



PIANO.

Più lento. ♩ = 60.

Kommst von fern da-her ge-zo-gen, Quell, so trüb sind dei-ne Wo-gen, schmolz der

Schnee zu wil-den Gäs-sen? hat die U-fer die zer-ris-sen, zer-ris-sen?

Wohl ist Schnee auf Berges - hö - hen, Blumen viel an U - fern ste - hen,

doch wo rein und klar die Wel - le, sitzt ein Weib an mei - ner Quel - le,

doch wo rein und klar die Wel - le, sitzt ein Weib an mei - ner Quel - le,

Tempo 1<sup>o</sup>.

*p*

*rubato.*

*tr*

*rit.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with trills and triplets, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Tempo 1<sup>o</sup>'.

Piu lento.  $\text{♩} = 60.$

Sie\_ben Töchterlein ge - ho - ren, sieben Töchterlein ver - lo - ren; un - ter duffigen Lenzes -

*p*

*rit.*

The first system of the vocal melody is in a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Sie\_ben Töchterlein ge - ho - ren, sieben Töchterlein ver - lo - ren; un - ter duffigen Lenzes -'. The piano accompaniment is in the same time signature and features a simple harmonic accompaniment. The tempo is 'Piu lento' with a quarter note equal to 60 beats per minute.

Ga - ben hat die Mutter sie be - graben, be - gra - ben. Tag und Nacht in Gram und

*riten.*

*f*

*pp*

The second system of the vocal melody continues the lyrics: 'Ga - ben hat die Mutter sie be - graben, be - gra - ben. Tag und Nacht in Gram und'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure. The tempo is marked 'riten.' (ritardando). Dynamics include *f* (forte) and *pp* (pianissimo).

Sch - nen, weint und weint sie heisse Thränen, weint und weint in mei, ne Quelle, trü - be wird die

*crec.*

kla - re Wel - le, weint und weint in meine Quelle, trü - be wird die kla - re Wel - le.

*f* *crec.* *dim.*

*ped* \* *ped* \* *ped* \*

*Tempo I<sup>o</sup>.*

*P* *rubato.* *tr* *tr* *rit.*

*ped* \* *ped*