

# N<sup>o</sup>7. DER BOTE, polnisches Lied von FR. CHOPIN.

(POSEL PIOSNKA NIELSKA STEF. WITWICKIEGO.) Op.74.

In deutscher Bearbeitung von FERD. GUMBERT.

Andantino.

M. M. ♩ = 100.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a flowing melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece begins with a piano (*p*) dynamic.

Blü - hen Flur und Fel - der, wärmer scheint die Sonne, Nachti - galb du kündest Lenzes - Glück und

The piano accompaniment for the first vocal line features a steady accompaniment with chords and moving lines. The dynamic is marked *pp*.

Wonne; hast ja Leid und Kummer oft von mir ge - nom - men sei du Frühlings - bo - te mir

The piano accompaniment for the second vocal line includes dynamic markings: *pp*, *appass.*, *acceler.*, and *rall. a tempo*.

freundlich will - kommen, sei du Frühlings - bo - te mir freundlich will - kommen .

The piano accompaniment for the third vocal line includes a dynamic marking of *sf*.

Red \*

Deine sü-ssen

Lie - der hör'ich ja so ger-ne, führen die Ge - dan - ken in die wei-te Fer-ne;

Führen zu der Hol-den, die mein Glück hie - nie - den, ach mit dei-nen Klän-gen war auch sie ge -

*appass.* *cresc.* *accel.* *rallent. a tempo p*

schieden, ach mit deinen Klän-gen war auch sie ge - schieden,

Hier an Hals der Mut-ter hatsie noch ge- weinet,

*pp*

folgte dem Sol- da- ten demsie sich ver- ei-net, Flieg' zu ihr und sie- he ob sie Glück er-

*appass.* *cresc.* *accel.*

wor- hen; sag' mir: ob sie le- bet, ob sie ist ge- storben, sag' mir: ob sie

*roll.* *a tempo, p*

le- bet, ob sie ist ge- stor- hen,

*pp* *Fin*